

Chevaliers de la table ronde / Clarinette

Titre : **Chevaliers de la table ronde.**

Auteur : **Comptine Franise.**

Partition gratuite pour : **Clarinette.**

Version : **0.**

Adaptation : **Viesly.**

Cette version de la partition pour Clarinette de « Chevaliers de la table ronde », est compos de 2 pages et vous est propos titre gratuit, toute reproduction en dehors du site web est strictement interdite.

Toute reproduction me partielle est interdite. Utilisation personnelle uniquement.

Attention

Cette partition n'est pas officielle (arrangement réalisé à l'oreille) et est téléchargeable gratuitement pour votre usage personnel. L'oeuvre initiale est pourtant peut-être protégée et nous comptons sur l'autorisation tacite des éventuels ayant-droits. Si un auteur ou une société accréditée désire s'opposer à sa publication, [contactez-moi](#) et elle sera aussitôt retirée.



Chevalier de la table ronde

<http://www.tapartoche.com>

By/Arrang. Viola

The first system of musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both are in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The music features a melody in the upper voice and a supporting bass line.

The second system of musical notation consists of two staves, continuing the melody and bass line from the first system.

The third system of musical notation consists of two staves, continuing the melody and bass line. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

The fourth system of musical notation consists of two staves. It begins with a change in time signature from 4/4 to 3/4, indicated by a '3' over the first measure. The melody and bass line continue in this new time signature.

The fifth system of musical notation consists of two staves. It begins with a change in time signature from 3/4 to 2/4, indicated by a '2' over the first measure. The system concludes with a double bar line and repeat dots.